

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
д/с № 187 «Солнышко»  
протокол № 8 от 28.07.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. заведующего д/с 187 «Солнышко»  
И.о. заведующего  
д/с № 187  
Е.М. Кузнецова  
Распоряжение № 167 от 25.07.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 72 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 187 «Солнышко»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:  
Воспитатели: первой квалификационной категории Крестовская В.И.

Тольятти, 2023г.

## Содержание программы

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - возрастные особенности развития детей данной группы;
  - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание занятий на учебный год
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"><li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li><li>-Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li><li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом</li><li>- Развита в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу</li><li>- Знает домашний адрес и телефона, имена и отчества родителей, их профессий</li><li>- Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения</li><li>- Принимает участие в проектной деятельности</li><li>- Соблюдает правила организованного поведения в быту</li><li>- Соблюдает правила организованного поведения на улице</li><li>- Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах</li><li>- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем</li><li>- Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</li><li>- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации</li><li>- Находит новую трактовку роли и</li></ul>	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)

	<p>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>исполняет ее</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду</li> <li>- Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)</li> <li>- Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером</li> <li>- В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других</li> <li>- Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе</li> <li>- Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины</li> <li>- Стремится следовать положительному примеру</li> <li>- Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками</li> <li>- В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек</li> <li>- Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде</li> <li>- Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий</li> <li>- Ответственно выполняет обязанности дежурного</li> <li>- Проявляет трудолюбие в работе</li> <li>- Доводит начатое до конца</li> <li>- Соблюдает правила организованного поведения на дороге</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях</li> <li>- Владеет навыками экологически безопасного поведения</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определение состояния своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;</li> <li>-совершенствование культуры приема пищи;</li> <li>-развитие умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;</li> <li>-поддержание и поощрение ежедневной двигательной активности детей; накопление и обогащение двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</li> <li>- совершенствование культуры движений, техники их выполнения;</li> <li>-поощрение самостоятельных разнообразных подвижных игр, игр-соревнований,</li> <li>-воспитание чувства гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;</li> <li>-обучение спортивным видам игр (городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса);</li> <li>-развитие инициативности, активности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)</li> <li>- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции</li> <li>- Участвует в играх с элементами спорта</li> <li>- Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см</li> <li>- Прыгает в длину с места не менее 100 см</li> <li>- Прыгает в длину с разбега до 180 см</li> <li>- Прыгает в высоту с разбега не менее 50см</li> <li>- Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами</li> <li>- Бег 30 м, (мин. и сек.)</li> <li>- Бег 90 м (мин. и сек.)</li> <li>- Подъём в сед за 30 сек</li> <li>- Бросает набивной мяч (1кг) вдале</li> <li>- Бросает предметы в цель из разных положений</li> <li>- Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м</li> <li>- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м</li> <li>- Метает предметы в движущуюся цель</li> <li>- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения</li> <li>- Может следить за правильной осанкой</li> <li>- Применяет навыки личной гигиены</li> </ul>	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)

	<p>самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, двигательного творчества.</p> <p>-устранение проблем в двигательной сфере,</p> <p>- освоение детьми основных видов движений</p>	<p>(выполняет осознанно и самостоятельно)</p> <p>- Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)</p> <p>- Сформированы представления о здоровом образе жизни</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>- овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>обогащение активного словаря;</p> <p>-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</p> <p>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)</p> <p>- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов</p> <p>- Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия</p> <p>- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»</p> <p>- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах</p> <p>- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове</p> <p>- Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)</p>

		<p>произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения</li> <li>- С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов</li> <li>- Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений</li> <li>- Различает жанр произведения</li> </ul>	
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие:</li> <li>-сенсорное развитие</li> <li>-формирование элементарных математических представлений</li> <li>-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям</li> <li>- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)</li> <li>- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов</li> <li>- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание</li> <li>- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения</li> <li>- Измеряет и сравнивает длины и объемы</li> <li>- Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть</li> <li>- Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение</li> <li>- Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц,</li> </ul>	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)

		<p>определяет время по часам</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Знает состав чисел первого десятка</li><li>- Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы</li><li>- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями</li><li>- Владеет обобщенными способами исследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий</li><li>- Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом</li><li>- Развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности</li><li>- Принимает активное участие во всех типах проектов</li><li>- Уделяет внимание анализу эффективности источников информации</li><li>- Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира</li><li>- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей</li><li>- Знает о своей семье</li><li>- Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)</li><li>- Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях</li><li>- Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники</li><li>- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и</li></ul>	
--	--	--	--



		<p>имеет представления об их взаимодействии с человеком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений</li> <li>- Знает правила поведения на природе и соблюдает их</li> <li>- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</li> </ul>	
Художественно-эстетическое	<p>формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворение потребности в самовыражении,</li> <li>- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие детского творчества, детализации и оригинальности создаваемых образов,</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству</li> <li>- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</li> <li>- развитие координации движений, зрительно-моторной координации, устранение проблем в ориентировке в большом и малом пространстве, развитие компенсаторных способностей детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства</li> <li>- Развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства</li> <li>- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений</li> <li>- Использует различные материалы и способы создания изображения</li> <li>- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами</li> <li>- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства</li> <li>- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры</li> <li>- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения</li> <li>- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям</li> <li>- Создает разные конструкции из бумаги</li> </ul>	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы</li><li>- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)</li><li>- Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим</li><li>- Слышит в произведении развитие музыкального образа</li><li>- Называет любимые произведения и их авторов</li><li>- Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно</li><li>- Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением</li><li>- Поет сольно и в хоре</li><li>- Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно</li><li>- Участвует в создании творческих этюдов</li><li>- Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует</li><li>- Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах.</li><li>- Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх</li><li>- Узнает Государственный гимн РФ</li></ul>	
--	--	--	--

## Вариативная часть

<p><i>Приоритетное направление</i> «Формирование элементарных математических представлений»</p>	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.)</p>	<p><b><i>Пространство и форма</i></b></p> <p>1. Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пространственное восприятие (рисует линию в определённой полосе, распознает фигуры на общем фоне, сортирует объекты сразу одновременно по нескольким признакам, правильно воспринимает и воспроизводит пространственные отношения между объектами)</li><li>- пространственные представления (представляет себе положение вещей в пространстве)</li><li>- пространственные понятия (справа, слева, сверху, снизу и т.д.)</li></ul> <p>2. Имеет представление о простых геометрических фигурах:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различает сходства и различия форм, раскладывает геометрические фигуры в определённом порядке, классифицирует и группирует</li><li>- узнает и создает симметрии</li></ul> <p>3. Различает геометрические тела и их свойства</p> <p><b><i>Структуры, закономерности, узоры</i></b></p> <p>Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала, придумывать и собирать свой узор), видеть правило в узоре (цепочке)</p> <p><b><i>Величины и измерения</i></b></p> <p>Имеет представление о деньгах, времени (вчера, завтра, позавчера, послезавтра; дни недели; части суток), длине, весе (тяжелее/легче)</p>	<p>Диагностическая карта уровней сформированности элементарных математических представлений.</p> <p>Программа дошкольного образования «Вдохновение» Издательство «Национальное образование».</p> <p>Программа «Мате: плюс» под ред. И.Е. Федосова</p>
---	---	---	---

		<p><b>Данные, частота, вероятность</b></p> <p>1. Умеет упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: в какие месяцы у детей в группе дни рождения)</p> <p>2. Имеет представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное»</p> <p>3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания</p> <p><b>Множества, числа, операции</b></p> <p>1. Умеет считать <math>n</math> в пределах 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цепочкой числительных</li> <li>- непрерывным рядом чисел</li> <li>- прерываемым рядом чисел</li> <li>- рядом числительных со счетом</li> <li>- рядом числительных, гибким в обоих направлениях</li> </ul> <p>2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 20)</p> <p>3. Умеет сравнивать между собой числа и устанавливать между ними связи</p> <p>4. Умеет выполнять арифметические действия на сложение и вычитание (до 10), придумывает математические задания в виде рисунков или конструирования чего-либо</p>	
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для развития личности;</li> <li>- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;</li> <li>- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность представления о гербе и флаге Тольятти и России;</li> <li>- Приобщение к изобразительному искусству родного края (архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и живописи), ознакомление с художниками родного города.</li> <li>- сформированность представления о</li> </ul>	<p>Диагностическая карта усвоения элементарных знаний о родном крае для детей 6-7 лет.</p> <p>Программа «Волжская земля – родина моя» определяет содержание и организацию</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для социального, культурного самоопределения;</li> <li>- творческой самореализации личности ребенка;</li> <li>- формирование целостности процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;</li> <li>- укрепление психического и физического здоровья ребенка;</li> <li>- взаимодействие педагога с семьей.</li> </ul>	<p>семейных, городских традициях города, их значении (Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль, День рождения первого автомобиля).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представления об особенностях и красоте родного края: Волга, Жигулевское море, обитатели Волги и ее берегов, экологические проблемы Волги</li> <li>- сформированность Элементарных представлений об основных погодных условиях края, представления об основных древесных породах (дуб, береза, липа и т.д.), о некоторых лесных и степных травах Жигулей, о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об экологических проблемах Самарской Луки, Жигулей</li> <li>- сформированность представления о природных материалах Жигулей (глина, камень, мел, древесина и др.), их необходимости в быту человека. Традиции, связанные со сбором урожая, о дарах земли Волжской, о праздниках и обрядах разных народов Поволжья.</li> </ul>	<p>образовательного процесса для детей 3 – 7 лет/ под редакцией О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских.</p>
--	---	---	---

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы №61

- **Возрастные характеристики детей 6 - 7 лет**

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 – 7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

- ***Характеристики особенностей познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)***

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

## 2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6 – 7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Подбери существительное к прилагательному», «Противоположное значение слова» и др.</p> <p>- <b>беседы</b> «объясни смысл слова»</p> <p>- <b>Инсценировки</b> «Что делает... лисичка, медведь..»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТЫ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный</p>



<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец звукопроизношения</li> <li>• Звуковые книги</li> <li>• Звуковые песенки</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Упражнения</li> </ul>	<p>- <b>дидактические игры:</b> «Звуковая дорожка», «Гусеница», «Найди звук...»</p> <p><b>Пальчиковые гимнастики:</b> «Веселые пальчики»</p> <p><b>Звуковые упражнения:</b> «Песенка комара» («Паровоза», «Ветра» и др.)</p> <p>Звуковые книги: и др.</p> <p>- <b>дидактические игры и упражнения:</b> «Определи на слух», «Определи место звука в слове», «Повтори за мной», «Поймай и раздели», ««Придумай слово» «Поймай слог» и др.</p>	<p>подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;</li> </ul> <p><u>Арт-коворкинг технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- электронные пособия;</li> <li>- познавательные и обучающие мультфильмы</li> <li>- анимационные фильмы о природе и др.;</li> <li>- запутанные буквы;</li> <li>- электронная книга «Учимся вместе»</li> <li>- пальчиковые игры</li> </ul> <p><u>Технология компенсирующего обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал по темам: «Мамы всякие нужны», «Мои права», «Москва – столица России» и др.</li> <li>- опытно-экспериментальная работа</li> <li>- картинки на автоматизацию звуков.</li> <li>- растяжки «Дерево», «Сорви яблоко», «Поворот», «Внимание»;</li> <li>- дыхательные упражнения «Свеча», «Ныряльщик», «Надуваем шарик»;</li> <li>- упражнения на релаксацию «Улыбнуться», «Колечко», «Пальчик – зайчик- кулачок», «Возьми левой рукой правое ухо» и наоборот, «Покажи левый глаз (правый)»</li> <li>- упражнения с языком;</li> </ul> <p><u>Релаксация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие на облаке», «Ковер-самолет»</li> <li>- Дыхательные упражнения : «Позевай»</li> </ul>
<p>3.Формирование грамматического строя</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбомов, книг, картинок</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p><b>Игровое упражнение</b> «Подбираем рифмы» «Чьё всё это?» «Наоборот»</p> <p><b>-дидактические игры</b> «Один – много», «Что растет в лесу». «Измени слово». «С какого дерева упал листок?».</p> <p><b>-упражнения</b> «Заготовки на зиму» «Кому, что нужно для работы» «Помоги животным найти свой домик» «Закончи предложения»</p> <p><b>- игры на образование новых слов с помощью суффикса</b> «Зверюшки»</p>	

		<p>«Дом – домик – домишко – домище»</p> <p>- <b>игры на согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже</b> «Посчитай - ка»</p> <p>- <b>Игры на образование сложных слов</b> «Мой—моя—мое—мои» «Подумай и назови».</p> <p>- <b>Игры на образование относительных прилагательных</b> «Волшебные превращения»</p> <p>- <b>игры на образование притяжательных прилагательных</b> «Фантастический зверь»</p> <p>- <b>игры на словообразование</b> «Назови ласково» «Образуй» «Назови какой дом?»</p> <p>- <b>Игры на образование приставочных глаголов</b> «Что сделал Незнайка?»</p>	
<p>4.Развитие речи</p> <p>связной</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы по картине, игрушке</li> <li>• Карточки с последовательностью рассказа</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul>	<p>- <b>Рассказы по картинкам, игрушкам:</b> «расскажи по картинкам», «Опиши игрушку»</p> <p>- <b>дидактические игры:</b> «Расскажи», «Что случилось?» «Подбери словечко», «Кто больше</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> </ul>	назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?» <b>Мнемотаблицы:</b> «Птицы», «Свойства предметов», «Расскажи сказку»	
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец речи</li> </ul> <b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<b>Чтение сказок, рассказов</b> ( по программе) <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Тур агенство», «Ателье», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет» и др.	

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6 – 7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.ФЭМП	<b>Количество</b> <b>Наглядные :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение, сопоставление предметов</li> <li>• Числовой ряд до 10</li> </ul> <b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> </ul> <b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, упражнения</li> </ul> <b>Величина</b> <b>Наглядные :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов с помощью</li> </ul>	- дидактические игры «Сколько...», «Посчитай», «Сравни рядом стоящие цифры до 10», «Возрастает - убывает», «Раздели и сравни», «Нади предметы одинаковой и разной формы», «Определи время суток» и др. - настольно-печатные игры: «Посчитай, сколько	- использование схем-символов «Большой-маленький», «Цветок», «Насекомые» и др. - Карточки, символы по темам недели -предметно-схематические модели для составления бесед по предметам разных форм и размеров. -Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Книга «Полянка», коробочка «Наш край», СОТЫ. Здоровье сберегающие технологии:

	<p>условной мерки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ целого и частей</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Словесные игры по математике</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение, сопоставление предметов, их формы, знакомство с овалом</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Описание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ощупывание, осязание</li> </ul> <p><b><u>Ориентировка в пространстве</u></b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентировка на листе бумаги</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Опиши, где находится? (верх-низ, справа-слева)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения на ориентировку в пространстве</li> </ul> <p><b><u>Ориентировка во времени</u></b></p> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдения</li> <li>Рассматривание литературы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Чтение художественной литературы</li> </ul>	<p>предметов», «Когда это бывает?», «Разложи по размеру в возрастающей и убывающей последовательности» и др.</p> <p><b>- беседы :</b> «Опиши», «Назови правильно», беседы после чтения художественной литературы</p> <p><b>- Словесные игры:</b> «Найди и назови», «Что было раньше, что позже»</p>	<p>- физ. минутки «Большие-маленькие», «Мы шагаем по дорожкам», «Впереди - сзади», «Дойди до...», «Назови по описанию»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа;</p> <p>- массаж ушных раковин, лица</p> <p>- глазодвигательные упражнения</p> <p><b><u>ТРИЗ – технологии:</u></b></p> <p>- «Было - есть», «Определи время действия или «Когда это бывает», «Аналогия», «Прошлое – настоящее»</p> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <p>- организация выставок и создание самодельных дидактических игр по темам недели</p> <p><b><u>Игровые технологии:</u></b></p> <p>- картонный тимбилдинг</p> <p>- инжиниринг</p> <p><b><u>Реджио – педагогика:</u></b></p> <p>- Исследование природного материала;</p> <p>- конструктивные поделки из природного материала</p> <p><b><u>Арт-коворкинг технология:</u></b></p> <p>познавательные и обучающие мультфильмы</p> <p>- анимационные фильмы о природе, «Наш любимый детский сад», «Весна», «Зима», «Осень».</p> <p><b><u>Технология компенсирующего обучения:</u></b></p> <p>- дидактический материал по темам: «Живая – не живая природа», «Играй-ки – грамотейки», сюжетные картинки.</p>
<p>2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Наглядные</b></p> <p>Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов и пр.</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>- чтение и рассказывание ;</p> <p>- заучивание ;</p>	<p><b>--образовательная деятельность;</b></p> <p><b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Наблюдения:</b></p> <p>-определение состояния</p>	

	<p>-объяснение;  -пояснение;  -художественное слово ;  -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b>  - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - дидактические упражнения;  -элементарные опыты</p> <p><b>Игровые</b>  -внесение необычного предмета;  -игра-забава;  - хороводные игры.</p>	<p>предмета по отдельным признакам;  -восстановление картины целого по отдельным признакам.</p> <p><b>Рассматривание картин.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b>  - предметные;  -настольно-печатные;  -словесные;  - игровые упражнения и игры-занятия.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><b>Ролевые игры.</b></p> <p><b>Строительные игры</b></p> <p><b>Труд в природе:</b>  -индивидуальные поручения;  - дежурства</p> <p><b>Рассказ.</b></p> <p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Чтение.</b></p>	<p>- растяжки «Дерево», «Сорви яблоко», «Поворот», «Внимание»;  - дыхательные упражнения «Свеча», «Ныряльщик», «Надуваем шарик»;  - упражнения на релаксацию «Улыбнуться», «Колечко», «Пальчик – зайчик- кулачок», «Возьми левой рукой правое ухо» и наоборот, «Покажи левый глаз (правый)»  - упражнения с языком;  <u>Релаксация:</u>  - «Путешествие на облаке», «Ковер-самолет»</p>
--	--	--	---

<p>3.Ознакомление с предметным окружением</p>	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов их назначение, свойства материалов.</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ; -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры-драматизации; - дидактические упражнения; -элементарные опыты</p> <p><b>Игровые</b> -игра-забава;</p>	<p><b>--образовательная деятельность;</b> <b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Наблюдения:</b> - кратковременные, долгосрочные; -восстановление картины целого по отдельным признакам - сравнение и классификация предметов</p> <p><b>Рассматривание картин.</b> <b>Дидактические игры:</b> - предметные; -настольно-печатные; -словесные; - игровые упражнения и игры-занятия.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> <b>Ролевые игры.</b> <b>Строительные игры</b> <b>Труд в природе:</b> -индивидуальные поручения; <b>Рассказ.</b> <b>Беседа.</b> <b>Чтение.</b></p>	
<p>4.Ознакомление с социальным миром</p>	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение за работой в детском саду, в школе, в других учебных заведениях. Рассматривание и знакомство с деньгами Рассматривание произведений искусства</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ;</p>	<p><b>--образовательная деятельность;</b> <b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Наблюдения:</b> - кратковременные, долгострочные;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание ;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-пояснение;</li> <li>-художественное слово ;</li> <li>-вопросы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- окружающего мира</li> </ul> <p><b>Рассматривание картин.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные;</li> <li>-настольно-печатные;</li> <li>-словесные;</li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><b>Ролевые игры.</b></p> <p><b>Труд в природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные поручения;</li> </ul> <p><b>Рассказ.</b></p> <p><b>Беседа.Чтение.</b></p>	
<p>5.Ознакомление с природным миром</p>	<p><b>Наглядные</b></p> <p>Наблюдение ближайшего природного окружения</p> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание ;</li> <li>- заучивание ;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-пояснение;</li> <li>-художественное слово ;</li> <li>-вопросы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры;</li> <li>- игры-забавы;</li> <li>- дидактические , настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Наблюдения</b> на прогулках</li> <li>- <b>дидактические игры</b> «Деревья, кустарники, травянистые растения», «Назови ...», «Определи, где растёт», «Дикие – домашние животные», «Назови насекомого» и др.-</li> </ul> <p><b>настольно-печатные игры:</b></p> <p>«Кто живет в лесу?», «Когда это бывает?», «Свойства предметов» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>беседы</b> : «Как и где живут животные», «Что ты знаешь о пользе фруктов, овощей...», беседы после чтения художественной литературы</li> <li>- <b>Речевые игры:</b> «Найди и назови», « Как вести себя на природе?, на дороге»</li> </ul>	

## Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6 – 7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p><b>Наглядные:</b> -рассматривание книг, имеющих нравственные основы</p> <p><b>Практические:</b> -показ способов взаимодействия --- взрослого и ребенка</p> <p><b>Словесные:</b> -объяснение, пояснение; художественное слово (фольклор, стихи); -вопросы.</p>	<p><b>Общение:</b> - в ходе ОД, -в режимных моментах</p> <p><b>Беседы</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p><u>-Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Дорожное движение», СОТЫ, «Наш край» .</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u> - физ. минутки - утренняя гимнастика - гимнастика для пальчиков и рук</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>
2. Ребенок в семье и сообществе	<p><b>Наглядные:</b> -рассматривание альбомов</p> <p><b>Практические:</b> -показ способов взаимодействия --- взрослого и ребенка - сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Словесные:</b> -объяснение, пояснение; художественное слово (фольклор, стихи); - семейные альбомы</p>	<p><b>Общение:</b> - в детском саду - в семье</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	<p>-Создание группового центра -Поддержка чистоты и порядка в шкафчиках -Генеалогическое дерево</p> <p><u>Игровые технологии:</u> - картонный тимбилдинг - инжиниринг</p> <p><u>Технология Арт-коворкинг через ИКТ-технологии</u></p>
3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p><b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> -чтение художественной литературы; -рассматривание и обсуждение иллюстраций; -дидактические упражнения.</p> <p><b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> -показ действий; - видимый результат; -пример взрослого и детей;</p>	<p><b>Выполнение элементарных трудовых действий по самообслуживанию.</b></p> <p><b>Поручения:</b> простые, эпизодические, индивидуальные.</p> <p><b>Труд совместный со взрослыми</b></p>	<p>сад, «Осень», «Зима», «Весна» и др. - электронные книги для детей 6 -7 лет - анимационные фильмы «Пчелка», «Следы на снегу»</p> <p><u>Технологии компенсирующего обучения:</u> - Дидактический материал «Играй-ки - собирай-ки, «Играйки – грамотейки»» - альбомы, сюжетные картинки «Моя семья», «Мой город», «Моя страна» - Презентации «Путешествуем с семьей»</p>



	-целенаправленное наблюдение		
4.Формирование основ безопасности	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ; -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры по дорожному движению - опытно-экспериментальные - пример взрослых и детей</p>	<p><b>Наблюдения:</b> - на прогулках за объектами природы; - за дорожным движением</p> <p><b>Чтение, беседы о</b> безопасности дома и на улице</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Дорожные знаки», «Опасно - не опасно», «Кому это нужно?» «Кому без них не обойтись?» Накроем стол для кукол». «Что хочет делать Маша?» «Выбираем работу» «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» «Угадайте, что я делаю?» «Назови профессию». - пальчиковые игры «Помощники», «Посуда», «Стирка»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Дочки-матери» «Собираем детей в садик»; «Выходной день»; «Большая уборка»; «Ремонтируем табурет»; «За обеденным столом» «Школа», «Стройка», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Пиццерия», «Полиция», «Пожарники», «Космонавты» и т.д.</p>	

		<p><b>- социальная акция</b> «Сделаем участок чище и красивее» и др.</p> <p><b>Опытно-экспериментальные игры с песком, водой, бумагой, воздухом и др.</b></p>	
--	--	---	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6 – 7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование начальных представлений и ЗОЖ	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - объяснение; - пояснение; - художественное слово ; - вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; - пример взрослых и детей - гимнастики и упражнения</p> <p><b>Игровые:</b> - подвижные - народные - спортивные</p>	<p><b>--образовательная деятельность;</b> <b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Игровые:</b> « Полезно – вредно», «Как устроен человек», «Для чего нужно носить очки»</p> <p><b>Беседы:</b> «Что полезно для глаз», «Здоровое тело – здоровый дух», «Что нужно, чтобы быть здоровым»</p> <p><b>Упражнения для глаз</b> «Бабочка летает», «Найди домик», «Вид из окна», «Проследи за машиной» и др.</p>	<p>- Использование схем выполнения упражнений</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u> Детские книги по здоровому образу жизни и занятиям спортом; - альбомы, ширмы</p> <p><u>Здоровье сберегающие технологии:</u> - физ. минутки - утренняя гимнастика - гимнастика для пальчиков и рук - подвижные и спортивные игры - закаливающие процедуры - гимнастики-побудки - физические упражнения на прогулке; - физкультурные занятия в спортивном зале; - физкультурные занятия на свежем воздухе - самостоятельная двигательная деятельность - спортивные праздники;</p> <p><u>Кинезеология:</u> - телесные движения: массаж ушных</p>

2.Физическая культура	<p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; - пример взрослых и детей - гимнастики и упражнения</p> <p><b>Игровые:</b> - подвижные - народные - спортивные</p>	<p><b>--образовательная деятельность;</b> <b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b></p> <p><b>Игры:</b> - с ходьбой и бегом; -с прыжками; - с метанием; - с лазанием; - на равновесие</p>	<p>раковин, шея – подбородок, качание головой, «достань до макушки», - покачивание головой, кивки - достань правой рукой голову (левой) (лица); - глазо двигательные упражнения: «Глазки», «Глаз – путешественник» -упражнения на релаксацию: «Ковер-самолет» - дыхательные упражнения «Звуки», «Позевай», «Надуй шар» и др.</p>
-----------------------	---	---	--

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6 – 7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Приобщение к искусству	<p><b>Наглядные</b> Рассматривание альбомов по видам искусств (литература, музыка, изоискусство, архитектура, театр) Рассматривание произведений искусств</p> <p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> - дидактические игры</p>	<p><b>Образовательная деятельность</b> <b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b> <b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><u>Информационные технологии:</u> - компьютерные игры и упражнения: «Дорисуй», «Создай образ» и др. <u>-Коммуникативные технологии:</u> Интерактивные игры: «Составь узор», «Подбери цвет» и др. <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок на разных уровнях и совместно с родителями <u>Игровые технологии:</u> - картонный тимбилдинг - инжиниринг</p>
2. Изобразительная деятельность	<p><b>Наглядные</b> -показ приемов изображения, -использование наглядности (образец)</p>	<p><b>Образовательная деятельность</b> <b>Совместная деятельность взрослого и ребенка.</b></p>	<p><u>Изотерапия :</u> - рисование ладошками, пальчиком; - рисование песком, ватными</p>

	<p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> -совместное с ребенком выполнение работы; -частичный показ приемов изображения; -оказание ребенку помощи.</p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>палочками, нитью; - трафареты <u>Цветотерапия:</u> - «Волшебная вода», «Рисуем пальчиком» - «Желтая страна», «Синяя страна» - «Зажги радугу», «Радужная страна» и т.д. <u>Технология компенсирующего обучения:</u></p>
3. Конструктивно-модельная деятельность	<p><b>Наглядные</b> -показ приемов конструирования; - схемы -использование наглядности (образец); -частичное использование образца.</p> <p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> -совместное с ребенком выполнение постройки; -частичный показ приемов конструирования; -оказание помощи взрослым или сверстником.</p>	<p><b>Образовательная деятельность.</b> <b>Конструирование по образцу, по схеме</b></p>	<p>- «Звуковые песенки» - музыкально-дидактические игры - использование схем построек</p> <p>- слушание музыкальных сказок;</p> <p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.</p>
4.Музыкальная деятельность	<p><b>Наглядно-слуховые:</b> (музыка, песни).</p> <p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> Двигательно-ритмические упражнения</p>	<p><b>Образовательная деятельность.</b></p> <p><b>Праздники, развлечения.</b></p> <p><b>Музыка в повседневной жизни:</b> - слушание музыкальных сказок;</p>	

		<p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.</p> <p><b>Игры, хороводы.</b></p> <p><b>Празднование дней рождения.</b></p>	
--	--	--	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.25.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 15 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательная- исследовательская,	

		Наблюдения	коммуникативная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.-20 -8.30	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.30 – 8.50	КГН	Самообслуживание	20 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.50	Занятия, упражнения	Изобразительная деятельность	1 час 50 минут
			Двигательная деятельность	
			Изобразительная деятельность	
			Музыкальная деятельность	
		Познавательно - коммуникативная деятельность		
		Благоприятная, доброжелательная атмосфера;	Двигательная деятельность	
		Самостоятельные игры;	Изобразительная и конструктивная деятельность	
Своевременное изменение предметно-игровой среды;	Музыкально-театрализованная деятельность			
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50.-12.30.	КГН	Самообслуживание	1 час 40 мин
		Беседы с детьми	Самостоятельная и совместная со взрослыми	
		Наблюдения	Познавательно - коммуникативная деятельность	
		Игры	Двигательная деятельность	
		Трудовая деятельность	Трудовая деятельность	
		Элементарно-экспериментальная деятельность		
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность	12.30 -12.35	КГН	Самообслуживание	5 минут
		Беседы с детьми	Совместная деятельность	

детей Подготовка к обеду		Настольно-печатные и конструктивные игры	Свободная самостоятельная деятельность	
Обед	12.35-13.05	КГН	Самообслуживание	30 минут
		Беседы с детьми о культуре принятия пищи, о пользе продуктов	Коммуникативная деятельность	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00	КГН	Самообслуживание	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика-побудка закаливающие мероприятия	15.00 – 15.20	Гимнастика - побудка	Самообслуживание	20 минут
		Беседа	Коммуникативная деятельность	
Образовательная деятельность	15.20-15.45 ( 15.55-16.20)	Образовательная деятельность, дополнительные услуги	По сетке видов деятельности	25 минут (55 минут)
Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.25	Чтение художественной литературы	Коммуникативная деятельность	30 минут
		Игры, сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность	
		Экспериментальная деятельность	Познавательная - коммуникативная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.45	КГН	Самообслуживание	20 минут
		Самостоятельная деятельность	Игровая деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.30			1 час 45 минут
		КГН	Самообслуживание	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Игры	Игровая деятельность	
		Трудовая деятельность	Трудовая деятельность	
		Элементарно-экспериментальная деятельность	Познавательная - коммуникативная деятельность	
Работа с родителями				

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))	2		РР			РР
	Познавательльно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	ФЭМП	Окр.мир	ФЭМП		
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2				Лепка/ аппликация	рисование
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*		*		
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		*		*	
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b>							
«Математическая студия»	Познавательльно-исследовательская деятельность// познавательное развитие	1		*			
«Конструкторское бюро»	конструирование // познавательное и художественно-эстетическое развитие	1					*
«Клубный час»	Познавательльно-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1			*		
«Литературная гостиная»	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие	1				*	
«Двигательный час» (на воздухе)	Двигательная деятельность // физическое развитие	1					*
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности</b>							



- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на 2022-2023 уч.год**

<b>Месяц \ неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
сентябрь	Детский сад	Детский сад	Я и моя семья	Я и моя семья	По выбору детей
октябрь	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Мой дом, город, страна	
ноябрь	Мой дом, город, страна	В мире животных	В мире животных	В мире животных	
декабрь	Чудеса вокруг нас	Чудеса вокруг нас	Новый год	Новый год	Новый год
январь	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	
февраль	Зимушка-зима	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	
март	Международный женский день	Международный женский день	К нам весна шагает	К нам весна шагает	По выбору детей
апрель	Мы за ЗОЖ	Мы за ЗОЖ	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	
май	Мир и дружба навсегда	Мир и дружба навсегда	Лето на пороге	Лето на пороге	
июнь	Лето на пороге	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	В гостях у сказки
июль	В гостях у сказки	С днем рождения, АвтоВАЗ	С днем рождения, АвтоВАЗ	С днем рождения, АвтоВАЗ	Мы дружим со спортом
август	Мы дружим со спортом	Мы дружим со спортом	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности								Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	коллекционирование	Игра	Другие формы		
Сентябрь	«Детский сад», «Я и моя семья»	Познавательное «Кто работает в нашем детском саду?» «Я и моя семья» Аппликация «Наш сад» Коммуникативное «Рассказ по сюжетной картине «Моя семья»	Краткосрочный «Профессии»	«Любимая игрушка» - рисование, лепка, аппликация	Беседы при рассмотрении семейных альбомов	Татьяна Агибалова «В семейном кругу» В.В. Маяковского «Кем быть». Стихи о профессиях	«Коллекции семьи»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Встречи с интересными людьми (родителями) Экскурсия по детскому саду;	Альбомы о семье в социально-эмоциональный уголок	Совместные творческие работы
Октябрь	«Мой дом, город, страна» «Золотая осень»	Познавательное коммуникативное «Прогулка по лесу» «Достопримечательности города»	Длительный «Дары осени» (деревья и кустарники, грибы, злаки),  краткосрочный «Мой дом, город, страна»	Реджио-педагогика «Творим из природного материала»  «Мой дом, город, страна» аппликация	Беседа «Что нам осень подарила» «Любимый город»	Джанни Родари «Приключение Чиполлино» А. Твардовский «Лес осенью»	Гербарий «Листья»,  Коллекция открыток города.	Сюжетно-ролевая игра «Тур-агентство»	Выставка детского творчества	Выставка дидактического материала по теме недели	Статьи для родителей «Опасные грибы и ягоды»,  Буклеты «Достопримечательности города»

Ноябрь	« В мире животных»	Познавательное, коммуникативное ( развитие речи) «Животные Самарской Луки»	Проект «Зимующие птицы»	Рисование в технике дудлинг «Животные»  Лепка «Животные»	Беседы о зимующих птицах и о диких животных	«Как заяц зимой живет» Г. Скребицкий и В. Чаплина  «Волки» Дм. Зуев  «Синичкин календарь» Виталий Бианки.	Коллекция открыток о птицах и животных родного края	Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар»	Наблюдения за птицами на улице	Выставка книг «Зимующие птицы», «Животные нашего края»	Книжки — малышки сделанные своими руками по теме недели
Декабрь	«Чудеса вокруг нас», «Новый год»	Познавательное, коммуникативное (развитие речи) «Чудо вещи», «Где живет Дед Мороз?»	Краткосрочный «Воздух»  «Что такое новый год?»	Рисование нетрадиционной техники рисования-кляксография.  Творческая мастерская «Новогодний сюрприз для Деда Мороза»	Беседа «Снежинка» «Новогодние традиции разных стран»	Братья Гримм «Маленькие человечки»  Чтение сказки Инны Чугай «Опасный секретик»	Коллекция старинных новогодних открыток	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»	Мастер класс «Новогодняя игрушка»	Выставка «Елочка живи»	Создание дидактических игр с детьми по теме.  Украшение группы к Новому году

Январь	«Зимушка — Зима»	Социально-коммуникативное развитие: составление рассказа «Зимние забавы»	Краткосрочный «Зимушка - зима»	Аппликация «Снегирь»  Рисование «Зимний лес»	Ситуативная беседа «Посмотрим на себя со стороны»  Беседа «Что изменилось в природе»	Чтение И. Соколов – Микитов «Зима в лесу»  Чтение русской народной сказки «Морозко».		Зимние игры на прогулках	Проведение праздника «Колядки»		Помощь в построение зимних построек
Февраль	«День Защитника Отечества»	Развлечение «Наша армия – сильна»	Краткосрочный «Наши защитники»	Подарки для пап и мальчиков	Беседы о защитниках отечества	Чтение стихотворений об армии.  Чтение стихотворения Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы!	Коллекция военной техники, сделанной руками пап из разных материалов, картона	Военные игры	Встречи с военными, беседы, рассказы		

Март	Международный женский день», «К нам весна шагает»	Коммуникативное ( развитие речи) «Мамочка моя» Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	Краткосрочный «Мамин праздник»  Длительный «Вот и весна!»	Подарки мамам и бабушкам  Рисование «Первоцветы»	Беседа о профессиях мам  Беседа «Весенние месяцы»	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»  В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»  Чтение сказок Э. Шима «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, сосулька и солнце».	Коллекция «Мамины руки не знают скуки»	Показ мод «Юные модельеры»	Праздник для мам и бабушек	Внесение в группу альбома «Весенние месяцы и их приметы »	Участие родителей в празднике
Апрель	«Мы за ЗОЖ», «Народная культура и традиции»	Познание « ЗОЖ», «Народы Поволжья»  Коммуникативное ( развитие речи)	Краткосрочный «Витамины»  Краткосрочный «Течет река Волга»	Лепка «Овощи и фрукты — полезные продукты»  Рисование «Русские узоры»	Беседа «Плохие привычки»  Беседа «Народы России»	Чтение сказок разных народов	Коллекция народной утвари	Игры-путешествия	Видеоролик о народах Поволжья	Альбомы по теме «Мы за ЗОЖ», «Народные культуры и традиции»	Выступление работника медицины.

Май	«Мир и дружба навсегда», «Лето на пороге»	Коммуникативное ( развитие речи) Составление рассказа по картинкам «Дружба»  Составление рассказа по картине «Лето»	Краткосрочный «День Победы»  Длительный «Насекомые, земноводные цветы»	Рисование в технике дудлинг «Бабочки»	Беседы по темам недели	Песни, стихи о Дне победы  Чтение Р.Сеф «Жаба» Н.Садков «Домашняя бабочка Ю.Мориц «Счастливы й жук»	Коллекция насекомых	Подвижные игры: «Через речку по бревну», «Бабочки на лугу»,.. Игры-эстафеты	Наблюдения на прогулке  Мемориал «День Победы»	Альбомы, фото, картины по темам	Создание альбома «Наши деды воевали»  Дидактические игры и выставки совместного творчества по теме.
-----	---	--	--	---------------------------------------	------------------------	---	---------------------	---	--	---------------------------------	---

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.

	культуре	
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по массажным коврикам -Обливание ног контрастной водой	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

#### Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание
Математическая студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.
Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Литературная гостиная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> </ul>	Создает условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Конструирование из разных материалов</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из разных материалов</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Клубный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Конструирование из разных материалов</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств, в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовой десант	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения



Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно –исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литера- туры</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Традиция позволяет актуализировать совместное творчество и объединение педагогов, детей и семьи. Привлечение к проблемам детей, оказание помощи в развитии творчества.	1 раз в месяц
Педагогические беседы	Служит для обмена мнениями по различным вопросам. Они могут быть посвящены специфике подходов к ребёнку с нарушением зрения, его оздоровления, охватывать все стороны воспитания и развития. Тематика бесед может быть разнообразна.	ежедневно

Календарь событий	Интерактивное взаимодействие с родителями и информация о событиях, происходят в группе детского сада и значимые праздники в России. Могут поделиться информацией, своим опытом воспитания детей, узнать ответ на возникший вопрос.	ежемесячно
Индивидуальные кармашки, «Спрашивайте – отвечаем»	Предназначены для записок о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях.	Каждый день, может и несколько дней в неделю.
Игротеки по темам недели	Интерактивное взаимодействие с родителями и родителей с детьми. Активизирует совместное взаимодействие родителей со своими детьми.	1 раз в неделю
Рубрика «Возьми с собой», «По дороге домой»	Помогают организовать родителям совместную деятельность с детьми, а также закрепить ребенку полученный материал в детском саду дома вместе с родителями.	ежедневно
Праздники	Способствуют выражению детского творчества: в речи, ритмических движениях, музыкальных, театрализованных способностей.	
Викторины, различные турниры: КВН, «Умники и умницы», «Шашечный турнир»	Способствуют выявлению знаний и умений у детей	1 раз в месяц
Спортивные развлечения : «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние забавы», «Игры-соревнования»	Способствуют развитию физического здоровья у детей и здоровому образу жизни. Взаимодействие с родителями по ЗОЖ.	По календарю

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание художественно-ценностной предметно-развивающей среды;</li><li>- Использование современных <b>технологий</b>: информационные, коммуникативные, картонный тимбилдинг, изотерапия, реджио-педагогика, Арт-коворкинг и др.</li><li>- использование <b>интерактивных форм организации образовательного процесса</b>: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li><li>Использование современных <b>методов и приемов</b> музыкального развития:<ul style="list-style-type: none"><li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения;</li><li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др. метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li></ul></li><li><b>Разнообразные формы</b> организации детской деятельности:<ul style="list-style-type: none"><li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li><li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные</li></ul></li></ul>	<p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-планировать время для деятельности детей;</li><li>-создавать атмосферу принятия и поддержки;</li><li>-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми техническими навыками;</li><li>-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li><li>-поддерживать детскую инициативу и воплощение замысла и выборе необходимых для этого средств;</li><li>-организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li><li>- обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься различными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на муз. инструментах, пением, танцем, актерским мастерством, поделками из дерева, глины и др.</li></ul>

	<p>викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</p> <p>-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия</p> <p>-игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	
Речевое развитие	<p>- самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>- свободное общение воспитателя с детьми.</p> <p>- индивидуальные и подгрупповые игры;</p> <p>- беседы, разговоры с детьми по интересам;</p> <p>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами</p>	<p>- обеспечивать наличие необходимого речевого материала (наглядного, словесного, книги, альбомы, фото),</p> <p>- Обеспечивать возможность высказывать свои мысли, свободно общаться со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-Поощрять высказывания оригинальных идей;</p> <p>- побуждать детей к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач;</p>
Познавательное развитие	<p>-наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;</p> <p>-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</p> <p>-индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p>	<p>- Предоставлять детям возможности активно задавать вопросы;</p> <p>- Планово обогащать жизненный опыт детей</p> <p>- создавать проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <p>-обеспечивать атмосферу поддержки и принятия,</p> <p>-организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу,</p> <p>- оказывать помощь в возможности увидеть несовпадение точек зрения,</p> <p>-организовывать дискуссии,</p> <p>-проводить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии,</p> <p>-оказывать помощь детям в обнаружении ошибок в своих рассуждениях;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие и логические игры</li> <li>-самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li> <li>-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</li> <li>-экспериментирование с объектами неживой природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами</li> <li>- Обогащать окружающую среду ребенка самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.</li> <li>- предоставлять возможность для активного исследования и решения задач современные материалы (конструкторы, материалы по сенсорике, наборы для экспериментирования и др.)</li> <li>- создавать ситуации, в которых может проявляться познавательная активность</li> <li>-стимулировать детскую активность:</li> <li>-задавать вопросы (открытые, творческие);</li> <li>-проблемно-противоречивые ситуации;</li> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-организовывать обсуждения, где дети высказывают разные точки зрения;</li> </ul>
--	--	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений,</li> <li>заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</li> <li>-трудовые поручения;</li> <li>-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>-элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать среду таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;</li> <li>- находиться в течение дня как в одновозрастной, так и в разновозрастной группе;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство, быть автономным в своих действиях и принятии решений;</li> <li>- Создавать вариативную среду (мастерская, исслед. площадки, худож. студии, библиотечки, игровых и пр.)</li> <li>-Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</li> <li>- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>-наблюдать за играющими и понимать какие именно события отражаются в игре;</li> <li>-отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>-косвенно руководить игрой , если игра носит стереотипный характер.</li> <li>- Игровое оборудование должно быть разнообразным, легко трансформируемым.</li> <li>Дети должны участвовать в создании и обновлении игровой среды.</li> <li>- Обеспечивать благоприятную атмосферу. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка</li> <li>- Использовать личный пример творческого подхода к решению проблем.</li> <li>- Обеспечивать возможности для упражнения и практики.</li> <li>- Создавать совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.</li> <li>- Своевременно изменять предметно-игровую среду с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</li> <li>- Активизировать общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач,</li> <li>-способствовать вступлению детей во взаимодействие друг с другом</li> </ul>
---	---	--

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</li> <li>-двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>-использование разных видов закаливания;</li> <li>- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</li> <li>-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>-закаливающие процедуры (солнце, воздух, вода)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>-обучать детей правилам безопасности;</li> <li>-создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявления активности всех детей в двигательной сфере;</li> <li>-использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием бегать, прыгать, лазать;</li> <li>- стимулировать физическую активность детей, т.е. наличие различного игрового и спортивного оборудования, его использование детьми в ходе игровой деятельности.</li> <li>- Игровая площадка должна представлять условия для развития крупной моторики;</li> <li>- создавать трансформируемое игровое пространство: меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности.</li> </ul>
----------------------------	---	--

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотеки Информационные листы в родительском уголке Видеоролики детской деятельности	1 раз в месяц Еженедельно По мере необходимости
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Совместные выставки	Еженедельно Еженедельно По мере необходимости
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкеты Беседы	На начало учебного года



### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

##### Холодный период

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 8.50
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>  10.20 -10.50 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)
Занятие	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

## Теплый период

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
Игры, культурные практики	-
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.00-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Занятие	15.30-16.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### 3.2. Расписание занятий на учебный год

День	№ группы	подгот. гр. 72 (6–7 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.40-11.10  Познавательное развитие (МП) 15.30-16.00
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро  КП «Добродел» - вечер
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
В Т О Р Н И К	Занятие	Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 11.20-11.50  Речевое развитие 15.30-16.00
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро  КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
С Р Е Д А	Занятие	Худож.-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л., 3 н.- аппл., 4 н.- прикл. тв.) 15.30-16.00  Речевое развитие 9.30-10.00
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (Рег. комп.) - вечер
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 8.50-9.20  Познавательное развитие (СЭПиПД) 10.20-10.50
	Культурные практики	КП Двигательный час – на прогулке  КП «Творческая мастерская» - вечер
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
П Я Т Н И Ц	Занятие	Худож.-эстетич. развитие (Констр. деят.) 9.30-10.00 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 10.20-10.50  Познавательное развитие

А		(Пр., Окр.м.) 15.30-16.00
	Культурные практики	КП «Грамотей-ка» - утро
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
	Итого занятий в неделю	11
	Суммарная уч. нагрузка	330

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). – см. Приложение

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый диаметр Шнур короткий длина 2 метра Кегли (набор) Мешочки для метания Гантели пластмассовые Палки пластмассовые для ОРУ Кубики пластмассовые для ОРУ Ленточки, платочки для ОРУ Элементы, шапочки для подвижных

			игр, Пиктограммы выполнения движений
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Растения Предметы для ухода за растениями, Календарь погоды, наблюдений, Картинки с изображениями природы в разные временные периоды
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Игры Игрушки математической направленности: пирамидки, вкладыши, пазлы и др.
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Формочки, совочки для игр с водой и песком Разноцветные очки Природный материал Мыльные пузыри
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Конструкторы разной формы, размеров и с разными действиями Большой пластмассовый конструктор
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о России, столице России – Москве.	Альбомы о семье и воспитанниках, о городе, стране
Художественно-эстетическое развитие	Центр экспериментирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности	Разноцветные формы для насыпания Наборы гуаши
	Центр изобразительной деятельности: рисование,	Формирование изобразительного творчества и самореализации личности	Цветные карандаши Кисти разных размеров Разный материал для проявления творчества: штампы, ватные и

	аппликация, конструирования		поролоновые палочки и фигурки, валики и др.
	Выставка результатов детского творчества	Проявление самореализации и творчества ребенка	Набор разноцветной бумаги Раскраски Схемы изображения разных предметов
	Стена для творчества	Формирование самостоятельности в развитии творчества	Трафареты Мелки для стены творчества Фломастеры
	Полочка красивых вещей ( ДПИ)	Развитие чувства прекрасного	Восковые мелки Матрешки ( 5 частей) Фигурки Дымковской росписи Альбомы с картинами художников для детей 6-7 лет Пластилин Глина
	Музыкальный центр	Формирование музыкальной и эстетической культуры	Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты: гармошки, барабаны, музыкальные шкатулки, магнитофон и др  Сюжетные игрушки с музыкальным устройством;  Наборы колокольчиков, бубенчиков;  Деревянные ложки; Металлофоны Погремушки и др. шумовые инструменты
Речевое развитие	Центр развития речи	Формирование правильной речи у детей	Игры

			Альбомы Картинки по темам недели
	Книжный уголок	Формирование у детей интереса к художественной литературе, которая помогает формированию нравственных чувств и оценки, развитию воображения и эмоционального мира	Сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д
	Логоуголок	Формирование правильного звукопроизношения	Предметы для дыхания
	Центр речевого творчества	Формирование речевого творчества и проявление индивидуализации и самореализации личности	Дидактические игры Картинки Карточки с Игрушки для описания и рассказов
	Центр театр	Формирование диалогической и связной речи	Кукольный театр Перчаточный театра Пальчиковый театр Театр игрушек Театр из бутылочек, из бумаги и др. материала Ширмы для настольного театра Ширма для теневого театра Наборы сюжетных фигурок, Костюмы и элементы костюмов, Атрибуты, Элементы декораций, Маски
Социально-коммуникативное развитие	Игровой центр	Формирование практических ситуаций общения со сверстниками	Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Больница», «Стоматология» «Шофер» «Магазин» «Тур-агенство» «Инженеры»

			«Салон красоты» «Кулинария»
	Центр социально – эмоционального развития	Формирование умений снять нервное напряжение, стресс, плохое настроение.	Мячики: мягкие, жесткие Бумага разной плотности Кубик с изображением мимики Альбомы семейные и детские
	Театр	Формирование практических ситуаций общения со сверстниками, обыгрывание ситуаций по нравственному развитию	Театр на палочках с фигурками животных и людей из сказок

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

Программы и методическая литература:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
2	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
3	Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
4	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
5	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
6	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
7	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
8	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1



9	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
10	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
11	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
12	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
13	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
14	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
15	Программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мы и природа». – Казань: Ред.-издательский отдел ГУ «РЦМКО», 2012	1
16	«Я познаю мир». Интегрированная программа и методические рекомендации по экологическому образованию и воспитанию детей дошкольного возраста. – Ульяновск, 1999	1
17	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
18	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
19	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
20	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
21	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
22	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
23	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
24	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
25	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
26	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
27	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1

28	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
29	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о...», «Играем в сказку»	

**«Формирование элементарных математических представлений»  
(Учебно-методический комплект по реализации программы «Мате: плюс»)**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Бостельман А. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.Бостельман: под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	1
2	Бостельман А. Математика в любое время : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман; под ред. Н.А. Воробьевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016	1
3	Бостальман А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А.Бостельман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	1
4	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016	5
5	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
6	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
7	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
8	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23

9	Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование, 2015.	1
10	Михайлова-Свирская. Л.В. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	1
11	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина. И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «национальное образование», 2016	1
12	Я! Портфолио дошкольника: практические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016	23

**Для разработки части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона**

№ п/п	Наименование
1	Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. Волжская земля – родина моя. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников

**Плакаты большого формата**

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-

2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

### **Книги для чтения**

1) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

### **Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Серия <i>видео фильмов</i> по темам: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», « Животные жарких стран», «Домашние животные», «Насекомые», «Животные Севера», «Удивительные животные Самарской Луки», «Животные Зоопарка» «Обитатели морских глубин»	
2	<i>Диафильмы</i> : РНС «Колобок», «Репка», «Морозко», «Крылатый, мохнатый, масляный», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Никита Кожемяка», и др.	

3	Авторские произведения программные: К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, В. Маяковский и др.	
4	Произведения зарубежных авторов: Андрсена, Родари, Перро, бр. Гримм, Киплинга,	
5	Аудио - записи русских композиторов Чайковского, Глинки, Римского- Корсакова, Щедрина, Шостаковича, Кабалевского	
6	Аудио - записи зарубежных композиторов Моцарта, Шуберта, Погоанини	
7	Аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы», «Звуки города»	